



26 Questo pull elegante, a maniche corte, eseguito all'uncinetto, entusiasma per la sua originalità. Le losanghe sono fatte con maglie alte in rilievo e riempite di archetti e di catenelle volanti e punti soffiati. La bordura è costituita da una stretta striscia arricciata.

# 126. PULL ELEGANTE A MANICHE CORTE, ESEGUITO ALL'UNCINETTO

**OCCORRENTE:** gr. 200 di lena media arancione, 5 automatici, 1 uncinetto n. 2,5

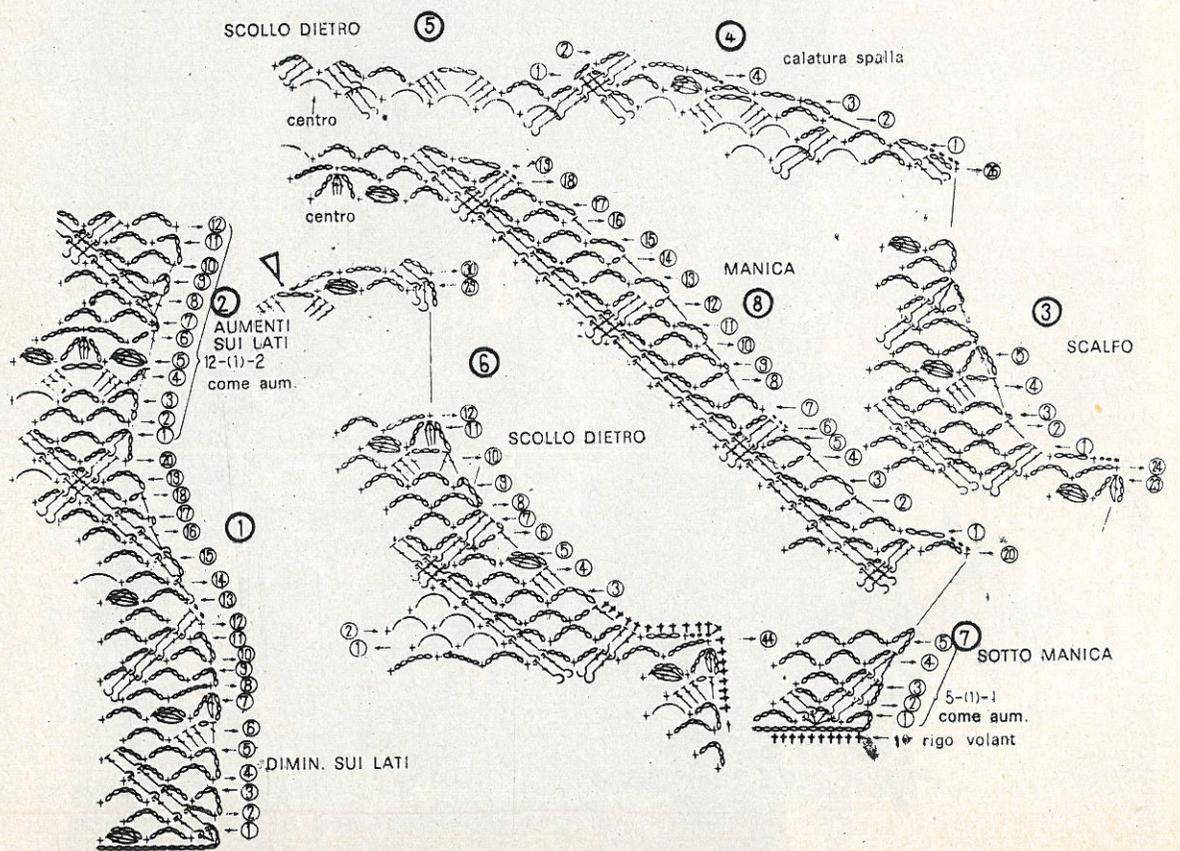
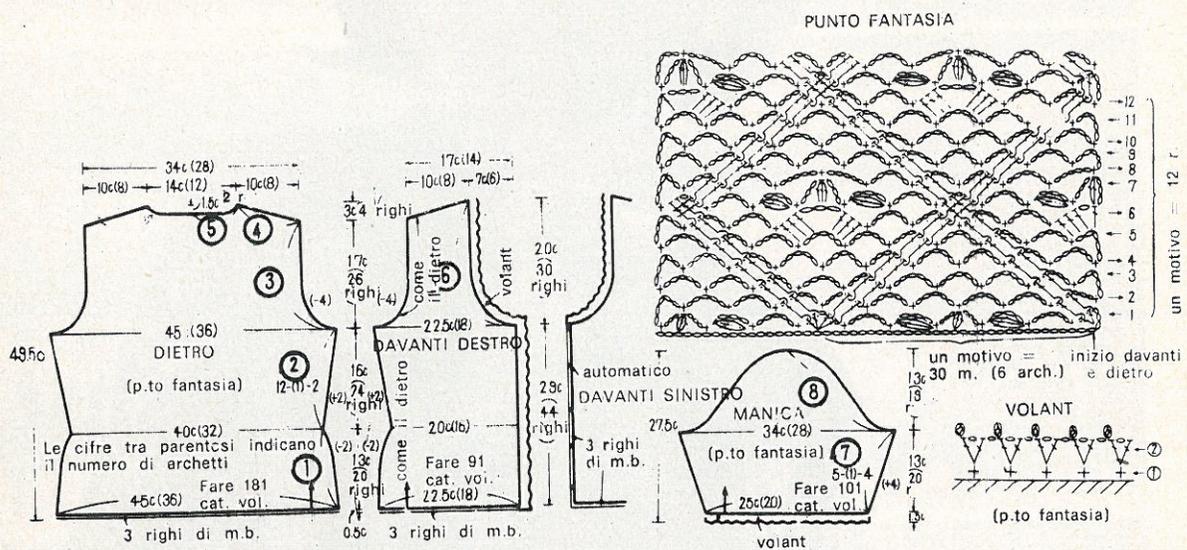
**MISURE:** circonferenza torace: cm. 90; spalla: cm. 34; lunghezza pull: cm. 49,5; lunghezza manica: cm. 27,5.

**CAMPIONE:** 8 archetti su 15 righe a p.to fantasia = 1 quadrato di cm. 10 di lato.

**ESECUZIONE**

Fare il davanti, il dietro e le maniche a p.to fantasia e unire i pezzi a p.to di sopraggitto. Montare le maniche col dritto verso l'interno mediante maglie basse. Eseguire sui bordi un giro di m. basse, poi fare un 2° giro di volant.

v. = volte  
m. = maglie  
r. = righe  
arc. = archetti  
cat. = catenelle volanti

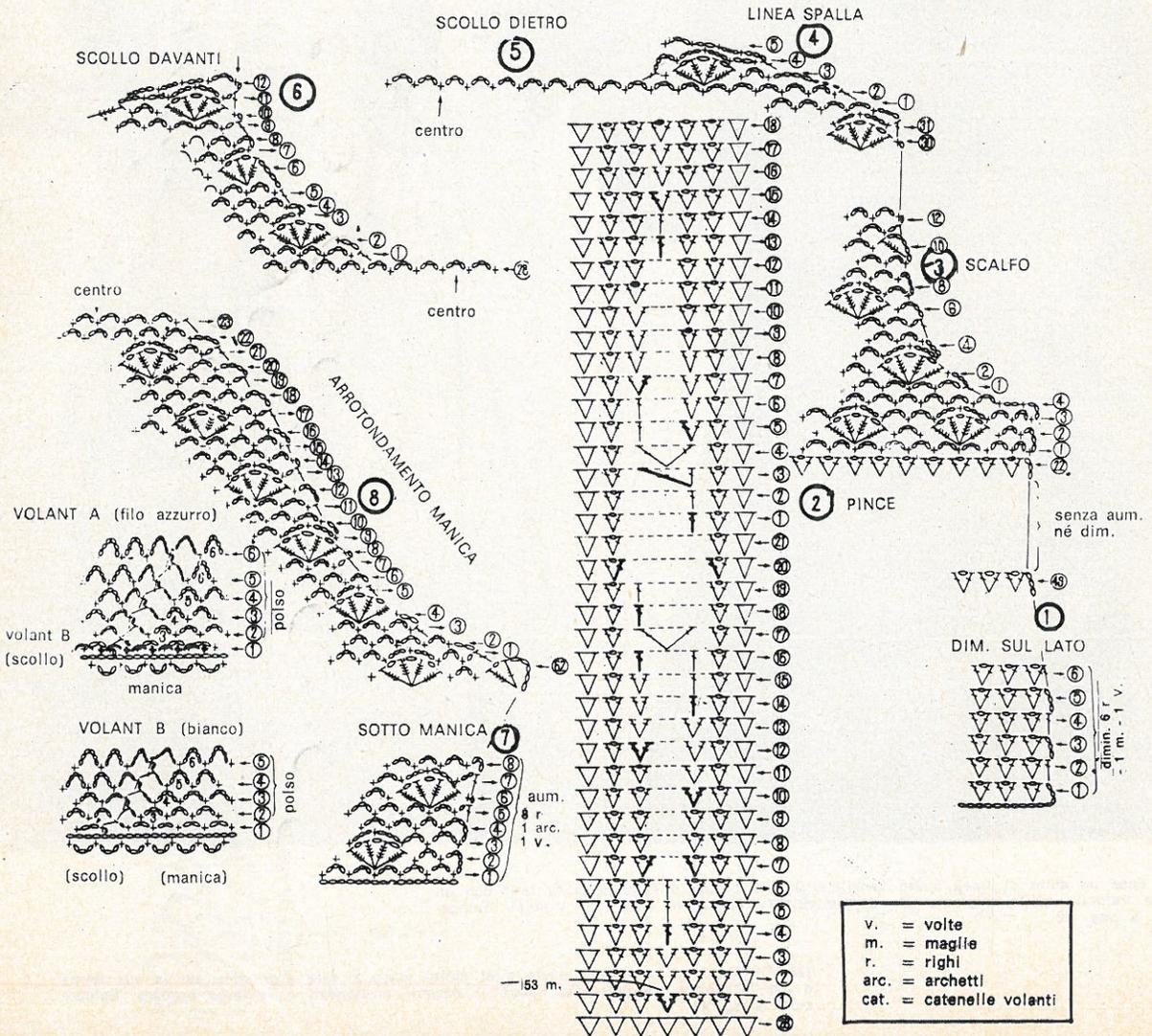
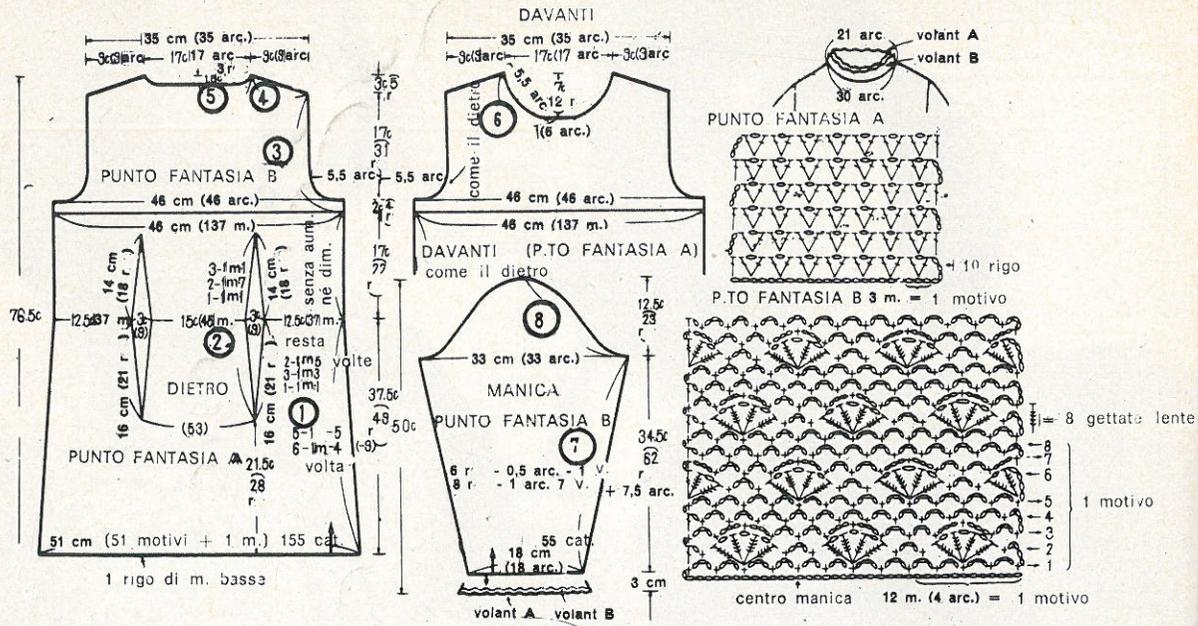




127. Ecco un abito di linea molto semplice il cui corpetto e maniche sono fatti con un punto traforato molto originale. Un doppio volant rifinisce lo scollo ed i polsi. Spiegazioni a pag. 22.

128. Disinvolto e originale, questo gilet molto lungo si farà apprezzare per la sua forma e per la maglia traforata. Da notare: i davanti arrotondati e la larga bordura. Spiegazioni a pag. 23.

# 127. ABITO A MANICHE LUNGHE



**OCCORRENTE:** gr. 300 di lana media azzurra, un po' di lana bianca, 1 uncinetto n. 2,5.

**MISURE:** circonferenza torace: cm. 92. Spalle: cm. 35. Lunghezza abito: cm. 76,5. Lunghezza maniche: cm. 50.

**CAMPIONE:** 30 m. x 13 righe a p.to fantasia A = 1 quadrato di cm. 10 di lato; 30 m. x 18 righe a p.to fantasia B = 1 quadrato di cm. 10 di lato.

Per il punto fantasia B, arrotolare molto morbidamente il filo 8 volte attorno all'uncinetto (di preferenza sulla parte più grossa dell'unc.) ed estrarre le 8 gettate in una sola volta.

**ESECUZIONE**

Fare una cat. di 155 m. rispettivamente per il davanti e il dietro ed eseguire 71 righe a p.to fantasia A con 2 pinces (ved. dis. 2). Continuare a p.to fantasia e fare gli scalfi e la calatura delle spalle secondo i disegni dettagliati n. 3 e 4. Eseguire le maniche aumentando secondo il dis. n. 7 e diminuendo per l'arrotondamento della manica secondo il dis. 8.

**RIFINITURA:** unire i lati del davanti e del dietro, le spalle e sotto le maniche all'unc. ripetendo 2 cat. vol., 1 m. bassa. Montare le maniche con punti nascosti (come indicato alla fine di questo libro). Bordare il basso del vestito con 1 giro di m. basse. Fare dei volants doppi, di cui uno azzurro A (6 giri) e l'altro bianco B (5 giri).

**128. GILET LUNGO**

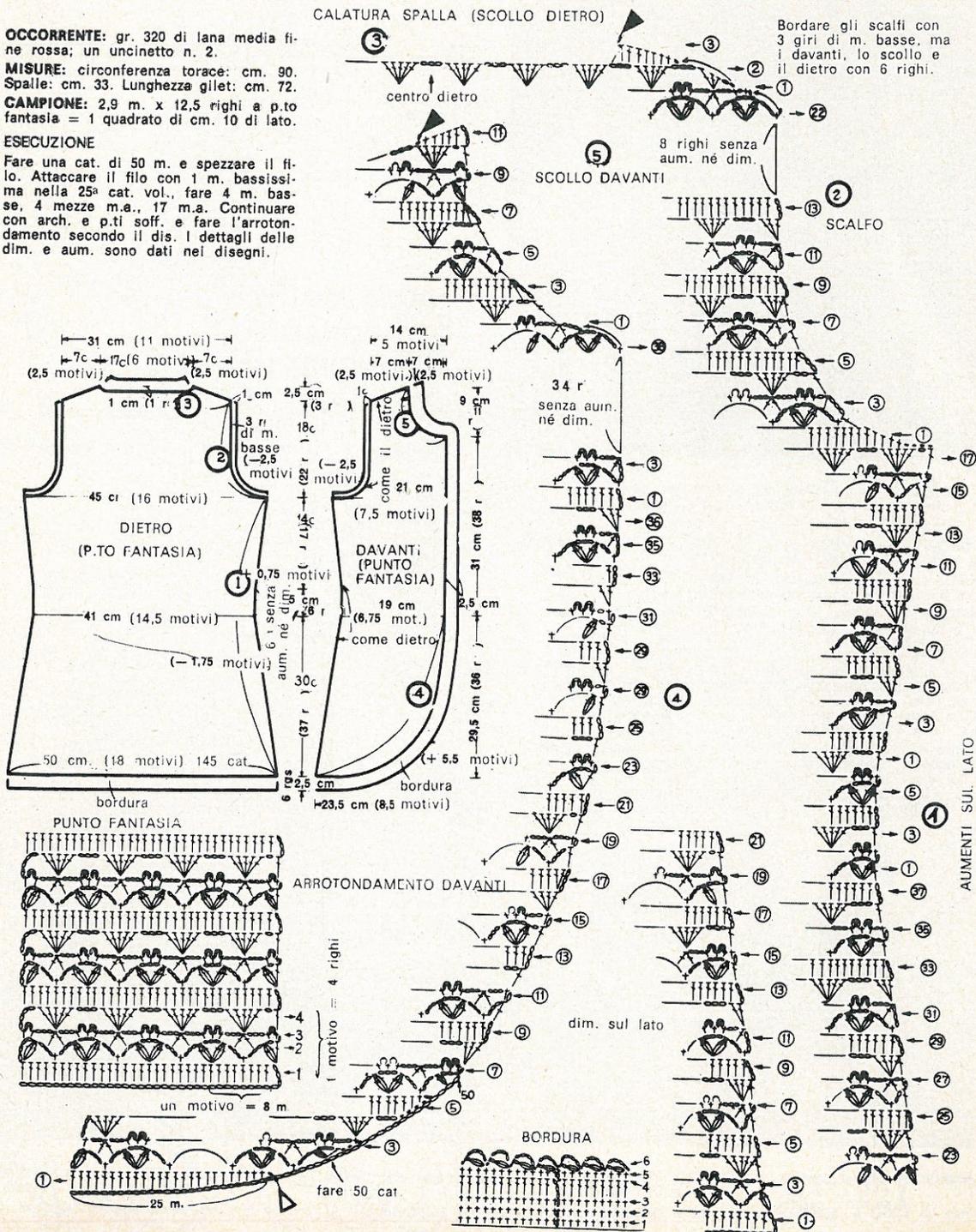
**OCCORRENTE:** gr. 320 di lana media fine rossa; un uncinetto n. 2.

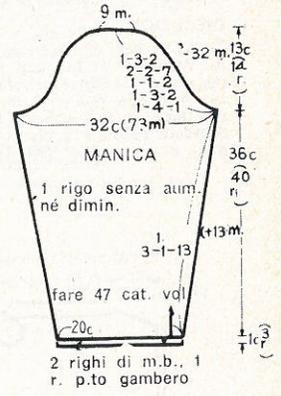
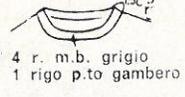
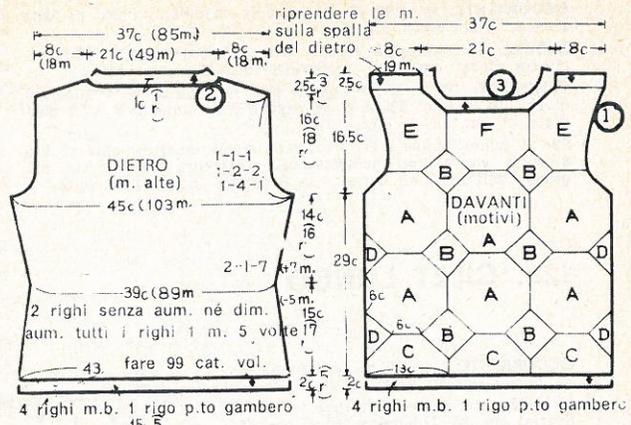
**MISURE:** circonferenza torace: cm. 90. Spalle: cm. 33. Lunghezza gilet: cm. 72.

**CAMPIONE:** 2,9 m. x 12,5 righe a p.to fantasia = 1 quadrato di cm. 10 di lato.

**ESECUZIONE**

Fare una cat. di 50 m. e spezzare il filo. Attaccare il filo con 1 m. bassissima nella 25ª cat. vol., fare 4 m. basse, 4 mezza m.a., 17 m.a. Continuare con arch. e p.ti soff. e fare l'arrotondamento secondo il dis. I dettagli delle dim. e aum. sono dati nei disegni.





## PULL A MOTIVI OTTAGONALI ALL'UNCINETTO

129. Dei grandi motivi ottagonali a tre colori ravvivano il davanti di questo pull. Il dietro e le maniche sono fatti a m. alte.

**OCCORRENTE:** lana media, di cui gr. 320 grigio, gr. 40 di azzurro e gr. 40 di giallo, 1 uncinetto n. 3.

**MISURE:** circonferenza torace: cm. 84. Spalle: cm. 37. Lunghezza pull: cm. 49,5. Lunghezza manica: cm. 50.

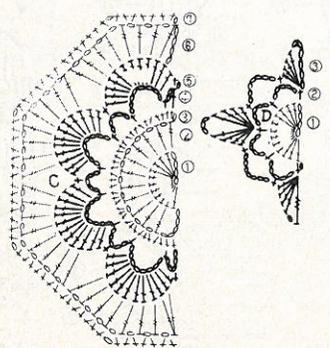
**CAMPIONE:** un motivo = 1 quadrato di cm. 13; 23 m. x 11 righi a m. alte = 1 quadrato di cm. 10 di lato.

### ESECUZIONE

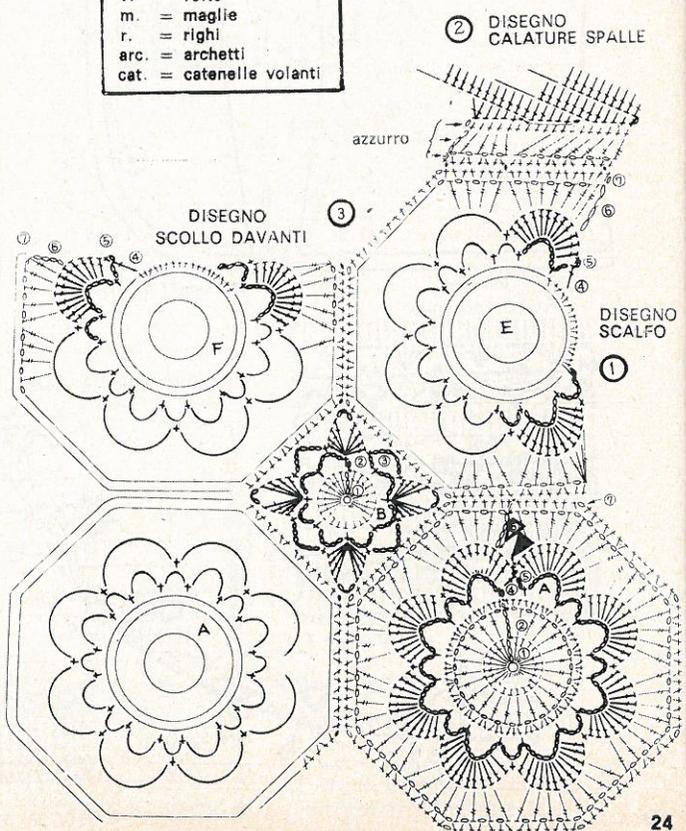
Eeguire il dietro e le maniche interamente a m. alte in grigio. Fare i motivi ottagonali A in 3 colori per il davanti e riempire gli spazi tra i motivi A con motivi B. Lavorare i motivi da C a F per i lati, gli scalfi, la spalla, lo scollo seguendo il dis. della ripartizione dei motivi.

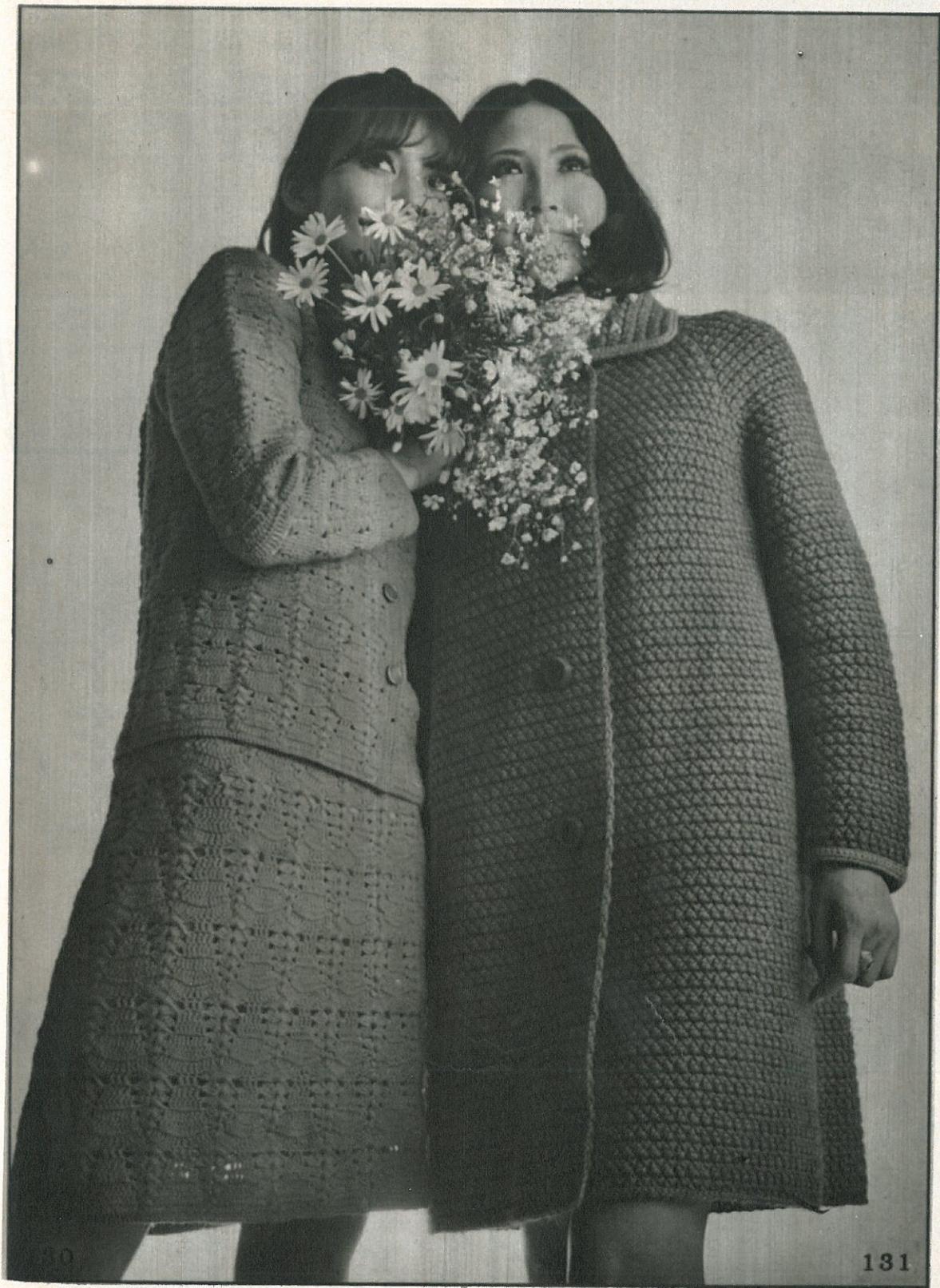
A partire dal 20° motivo, unire i motivi con m. bassiss. ai motivi precedenti durante l'ultimo giro del lavoro nei punti indicati sul dis. Eseguire le bordure con 2 righi di m. basse e 1 rigo a p.to gambero con la lana grigia, l'ultimo giro dello scollo è fatto in azzurro.

- v. = volte
- m. = maglie
- r. = righi
- arc. = archetti
- cat. = catenelle volanti



- MOTIVO A 10-30 r.: giallo
- E 40-50 r.: grigio
- F 60-70 r.: azzurro
- MOTIVO B 10 r.: giallo
- D 20 r.: grigio





130. Per questo completo abbiamo scelto un motivo che assomiglia a dei grappoli di glicine. Scegliete un colore che lo metterà in valore.

131. Questo cappotto, confortevole a portarsi, è indeformabile, pratico e pesante. Il punto, a m. basse incrociate, è facile da eseguire. Spiegazioni a pag. 227.

# 130. COMPLETO ALL'UNCINETTO

**OCORRENTE:** gr. 630 di lana media rossa, 5 bottoni argentati di cm. 1,5 di diametro, cm. 55 x cm. 160 di fodera rossa per la gonna, cm. 110 di gros-grain elastico alto cm. 5, un uncinetto n. 2,5.

**MISURE** — Giacca: circonferenza torace: cm. 90. Spalle: cm. 37. Lunghezza giacca: cm. 52,5. Lunghezza maniche: cm. 47,5. Gonna: giro vita: cm. 87. Larghezza totale: cm. 158. Lunghezza gonna cm. 52,5.

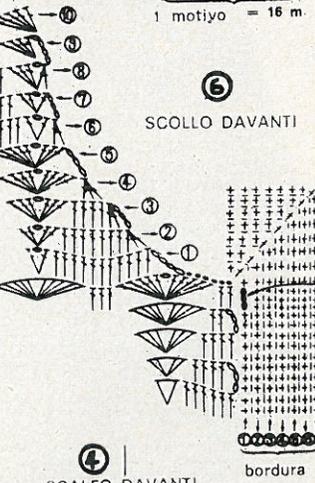
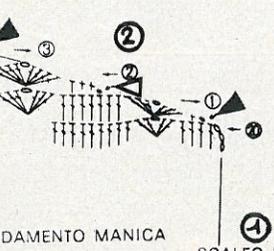
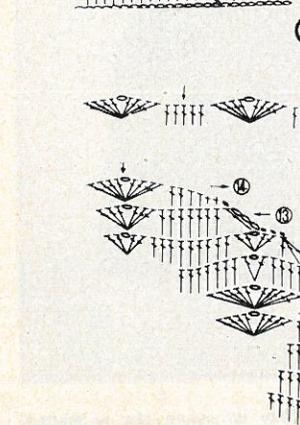
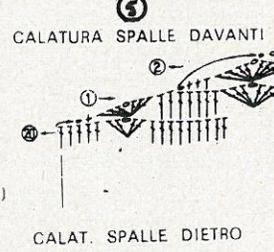
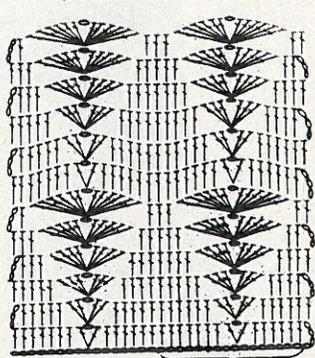
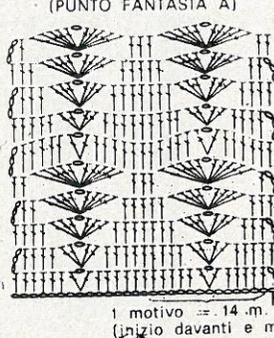
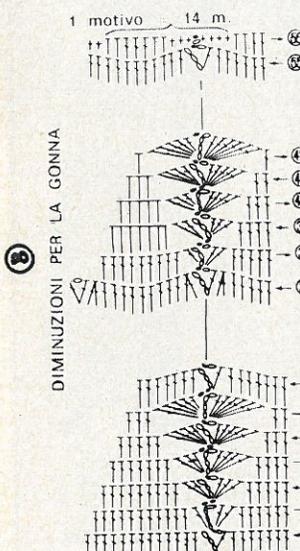
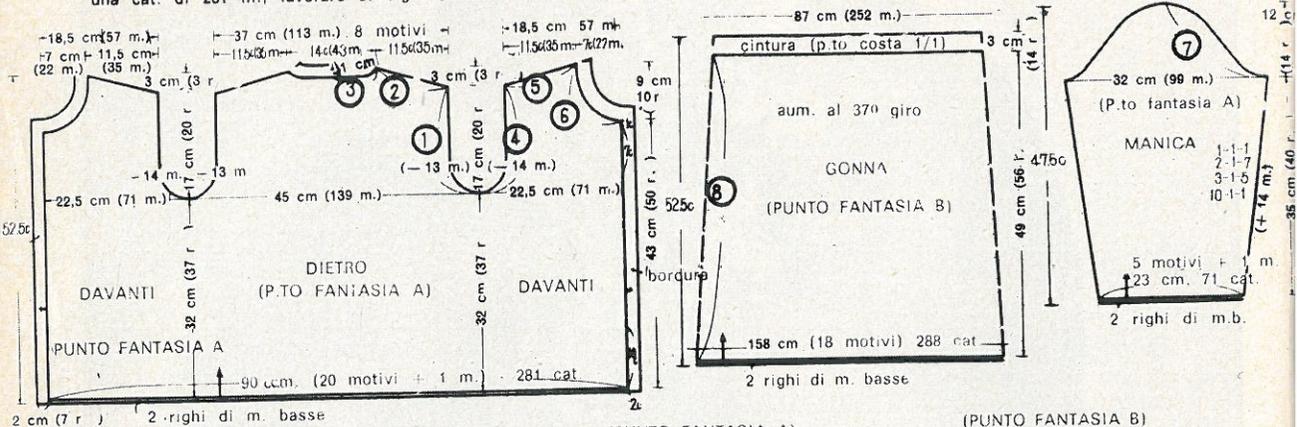
**CAMPIONE:** 31 m. e 11,5 righe a p.to fantasia A = 1 quadrato di cm. 10 di lato; 29 m. e 11,5 righe a p.to fantasia B = 1 quadrato di cm. 10 di lato.

**ESECUZIONE**

**GIACCA:** interamente eseguita a p.to fantasia A (1 motivo = 14 m.). Il dietro e i davanti sono fatti in un sol pezzo. Su una cat. di 281 m., lavorare 37 righe senza aum. né dimin.,

poi dividere il lav. in 3 parti e fare gli scalfi, lo scollo e le spalle secondo i dis. dettagliati 1, 2, 3, 4, 5 e 6. Unire le spalle. Per le maniche, lavorare su 71 cat. vol. e aum. secondo il dis. Fare l'arrotondamento secondo il dis. n. 7. Bordare i polsi con 2 giri di m.b., e i davanti e lo scollo con 6 righe di m. basse in rilievo (puntare l'uncinetto in un sol filo della m. bassa del rigo prec.). Fare 5 asole al 10° rigo della bordura del davanti destro.

**GONNA:** chiudere in tondo una cat. di 288 m. e continuare a p.to fantasia B (1 motivo = 16 m.). Al 37° giro, diminuire 2 m. su ciascuno dei 18 motivi (in tutto 36 m.), come mostra il dis. 8. Continuare senza dim. e terminare al 56° giro con m. alte, mezze m.a. o m. basse. Riprendere 1 m. su ciascuna m. lavorata ed eseguire una bordura di cm. 3 a coste 1/1. Fissare il gros-grain sul rovescio della cintura.



v. = volte  
m. = maglie  
r. = righe  
arc. = archetti  
cat. = catenelle volanti